



**COLEGIO DE JUECES
FOCVA**

**ACTA DE LA REUNION CONJUNTA DE LAS
COMISIONES TECNICAS DE CANARIOS DE CANTO
ESPAÑOL DISCONTINUO DE FOA Y FOCVA
ALFAZ DEL PI 24 DE SEPTIEMBRE DE 2011**

ASISTENTES

JUECES

Miguel Angel Martín Espada
(FOCVA)
Miguel Sánchez-Noriega Ortega
(FOA)
Presidentes C.T.

José María Catalá Lliso (FOCVA)
Fernando Romero Cosmo (FOCVA)
Andrés Puig Miralles (FOCVA)
Francisco Moya Sierra (FOA)

CRIADORES

José Fulgencio Ibáñez Martínez
(FOCVA)

EXCUSAN SU ASISTENCIA

Julio Hernández Pizazo
Ricardo Rozas de La Cruz
Antonio Pérez Carbajal
Borja Gallego Sarrión
Jueces FOCVA

En la ciudad de Alfaz del Pi, siendo las nueve horas y treinta minutos del veinticuatro de septiembre de dos mil once, en los locales del Hotel Sun Palace Albir, sito en la calle Hércules nº 1, se da inicio, en segunda convocatoria, a la Reunión Conjunta de las CC.TT. de Canarias Canto Español Discontinuo de FOA y FOCVA, con los asistentes al margen relacionados, y con el Orden del Día previamente establecido, desarrollándose la misma de la forma que sigue:

A).- Puntos técnicos: Revisión conjunta de las normas complementarias:

Después de escuchar y comentar grabaciones de los diferentes supuestos, se acuerda por unanimidad que las normas complementarias del Código queden de la forma que sigue:

1º Giros semicontinuos en el límite de la continuidad.

- El ejemplar no deberá poder optar a premio, en condiciones normales, y en

observaciones anotaremos “cuidado con giro en el límite de la continuidad”, además penalizaremos en el apartado Precipitación según la gravedad de la falta.

- En caso de duda no descalificaremos, no pudiendo el ejemplar superar los 88 puntos totales una vez restada la correspondiente penalización, que en estos casos podrá llegar a los 3 puntos.

2º Giros de agua tipo brluurg blruurg.

- Si prima el sonido de agua y el giro se compone de 2 ó más sonidos emitidos con ritmo discontinuo, no se penalizará.
- Si el giro se compone de dos ó más sonidos con ritmo semicontinuo o de un único sonido de duración moderadamente alargada, aplicaremos la norma establecida para los giros semicontinuos en el límite de la continuidad.

3º Breves sonidos de aparente ritmo continuo incorporados en giros discontinuos:

- Adornos compuestos en los que se produce el efecto acústico de percibirse de fondo un breve sonido de ritmo continuo. Como norma general no penalizaremos.
- Incorporados como sílaba en adornos lentos polisilábicos. Como norma general no penalizaremos.

4º Sonidos de duración no breve y de aparente ritmo continuo incorporados en giros discontinuos o semicontinuos.

- Si el sonido de ritmo continuo es muy evidente: descalificación.
- En caso de duda procederemos como en el caso de los giros semicontinuos en el límite de la continuidad.

5º Llamadas:

En tanto no se modifique el Código las llamadas no se puntúan, por ese motivo las llamadas sueltas consistentes en un sonido continuo, tipo hembra (pirri, etc.), no supondrán motivo de descalificación. Tampoco serán motivo de penalización las llamadas sueltas cuando sean nasales o rascadas.

Si una llamada continua se enlaza una única vez con el canto a lo largo de todo el tiempo que dure el enjuiciamiento aplicaremos la norma de los giros semicontinuos en el límite de la continuidad. Si lo hace más de una vez descalificaremos al ejemplar.

En caso de llamadas nasales, rascadas o estridentes que se enlacen una única vez con el canto a lo largo de todo el tiempo que dure el

enjuiciamiento marcaremos el aviso que corresponda. Si lo hace más de una vez aplicaremos la puntuación negativa que corresponda en atención a la gravedad del defecto.

B).- Puntos Administrativos.

Se acuerdan por unanimidad las siguientes propuestas de Modificación del Reglamento del Campeonato de España COE.

Artículo 7: Inclusión del grupo de competición Canario de Canto Español Discontinuo Dúos y asignación de una letra diferente a la C, tradicional del Timbrado Español.

Artículo 15:

Redacción actual:

***Art. 15.** Las jaulas de las razas de canto deberán ajustarse a las siguientes características: Estarán construidas según las normas C.O.M. y sus dimensiones serán 20 cm. de alto, 15 cm. de ancho y 21 cm. de largo. Vista la jaula de frente por el lado de los comederos, el de la comida se colocará a la derecha y el del agua a la izquierda. El primer palo deberá colocarse en el tercer alambre desde el lado de los comederos y el segundo en el sexto alambre contando desde la puerta. Podrán ser propiedad del mismo expositor, pero deberán ajustarse estrictamente a las normas, en forma muy especial en lo referente a los signos exteriores de reconocimiento.*

Podrán admitirse ligeras variaciones sobre las dimensiones de todas las jaulas reglamentarias. Cuando excedan del 10% deberá solicitarse el consentimiento previo del Comité de Competición.

Redacción propuesta:

***Art. 15.** Las jaulas de las razas de canto deberán ajustarse a las siguientes características: Estarán construidas según las normas C.O.M. y sus dimensiones serán 20 cm. de alto, 15 cm. de ancho y 21 cm. de largo. Vista la jaula de frente por el lado de los comederos, el de la comida se colocará a la derecha y el del agua a la izquierda. El primer palo deberá colocarse en el tercer alambre desde el lado de los comederos y el segundo en el sexto alambre contando desde la puerta. **En las jaulas de Canto Español Discontinuo el primer palo deberá colocarse en el cuarto ó quinto alambre desde el lado de los comederos y el segundo en el cuarto ó quinto alambre contando desde la puerta, ambos palos estarán elevados, como mínimo, cuatro centímetros respecto al zócalo de la jaula.** Podrán ser*

propiedad del mismo expositor, pero deberán ajustarse estrictamente a las normas, en forma muy especial en lo referente a los signos exteriores de reconocimiento.

Podrán admitirse ligeras variaciones sobre las dimensiones de todas las jaulas reglamentarias. Cuando excedan del 10% deberá solicitarse el consentimiento previo del Comité de Competición.

Las jaulas de Canto Español Discontinuo podrán ser de materiales distintos a la madera.

Artículo 24.c):

Redacción actual:

La alimentación consistirá en un 60% de alpiste y un 40% de nabina para los canarios Roller y Malinois, el Timbrado Español se alimentará sólo con alpiste.

Redacción propuesta:

*La alimentación consistirá en un 60% de alpiste y un 40% de nabina para los canarios Roller y Malinois, el Timbrado Español y el **Canto Español Discontinuo** se alimentarán sólo con alpiste.*

Artículo 24.e)

Redacción actual:

e) En el Campeonato de España es obligatorio el empleo de cabinas de enjuiciamiento, que tendrán unas medidas aproximadas de 2,35 m. Por 1,80 m. La distancia entre el juez y los canarios será de 1,50 m. A 1,60 m., y dispondrán de una amplia ventana frontal, cerrada con tela mosquitera verde, de forma que desde el exterior, pueda ser seguido el enjuiciamiento por los aficionados, que deberán permanecer sin fumar y en silencio total, pudiendo únicamente entrar o salir del recinto en los intervalos de cambio de los pájaros.

Redacción propuesta:

e) En el Campeonato de España es obligatorio el empleo de cabinas de enjuiciamiento, que tendrán unas medidas aproximadas de 2,35 m. Por 1,80 m. La distancia entre el juez y los canarios será de 1,50 m. A 1,60 m., y dispondrán de una amplia ventana frontal, cerrada con tela mosquitera verde, de forma que desde el exterior, pueda ser seguido el enjuiciamiento por los aficionados, que deberán permanecer sin fumar y en silencio total, pudiendo únicamente entrar o salir del recinto en los intervalos de cambio de los pájaros.

En Canto Español Discontinuo se usarán cabinas de sobremesa fabricadas con tablero DM de 19 mm, con tubos fluorescentes de luz fría y medidas según el siguiente plano (anexo). Se admitirán ligeras variaciones de tamaño y forma.

Artículo 24.h).

Redacción actual:

h) Los pájaros de aquellos participantes que en la modalidad individual presenten tres pájaros, serán enjuiciados conjuntamente. Los pájaros de los participantes que en la modalidad individual presenten menos de tres pájaros, podrán ser enjuiciados con otros pájaros pertenecientes a otros participantes.

Redacción propuesta:

*h) Los pájaros de aquellos participantes que en la modalidad individual presenten tres pájaros, serán enjuiciados conjuntamente. Los pájaros de los participantes que en la modalidad individual presenten menos de tres pájaros, podrán ser enjuiciados con otros pájaros pertenecientes a otros participantes. **En el Canto Español Discontinuo podrán presentarse lotes de individuales compuestos de uno a tres canarios, no podrán ser enjuiciados a la vez ejemplares de distintos criadores.***

Artículo 24.k) :

Redacción actual:

k) Si en un equipo únicamente cantaran tres ejemplares, no podrá optarse a ningún tipo de premio, independientemente de la puntuación obtenida. Ningún canario presentado en equipo podrá optar a premio en individual, ni siquiera si los restantes se hubiesen muerto o no hubiesen cantado.

Redacción propuesta:

*k) Si en un equipo únicamente cantaran tres ejemplares, no podrá optarse a ningún tipo de premio, independientemente de la puntuación obtenida. Ningún canario presentado en equipo **o en dúo** podrá optar a premio en individual, ni siquiera si los restantes se hubiesen muerto o no hubiesen cantado.*

Artículo 38. Puntuaciones mínimas para obtener medalla en Canto Español Discontinuo.

INDIVIDUAL			DUOS		
1^a	2^a	3^a	1^a	2^a	3^a
90	89	88	180	178	176

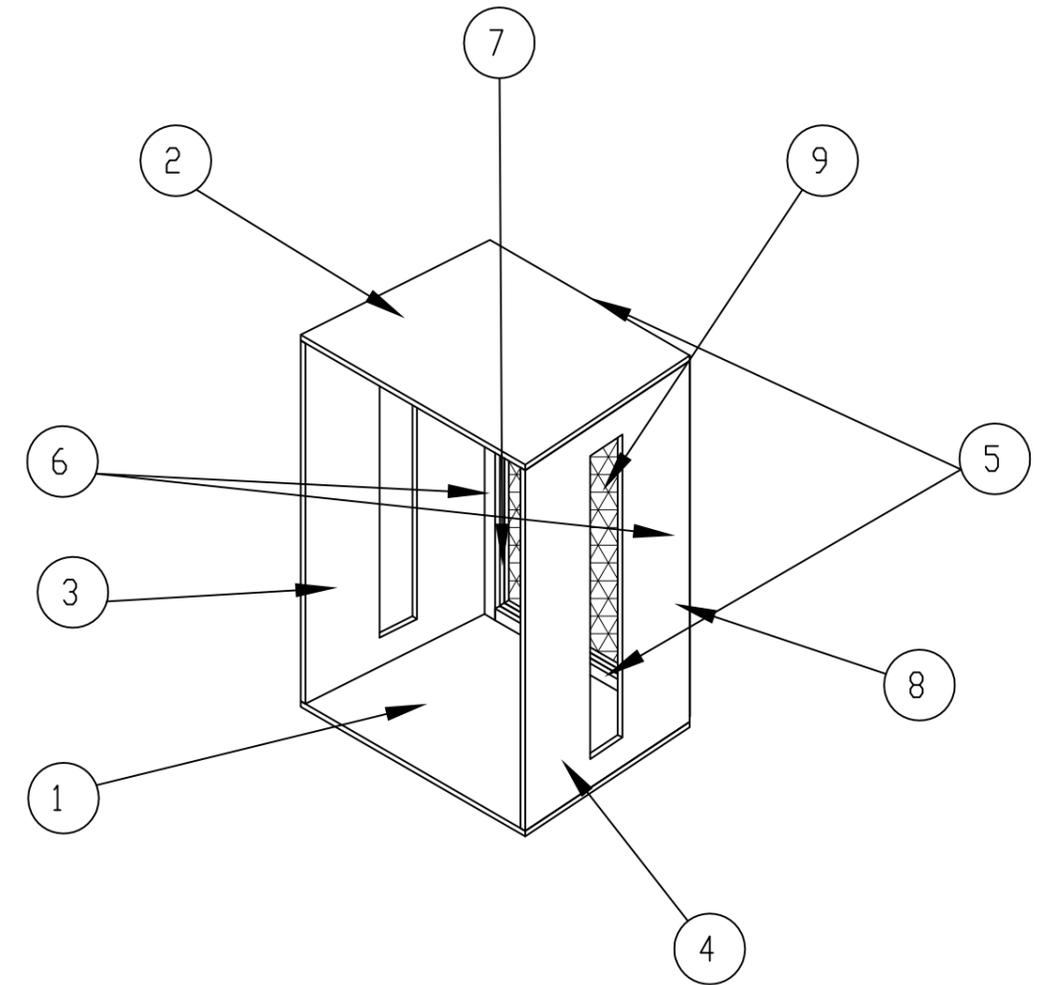
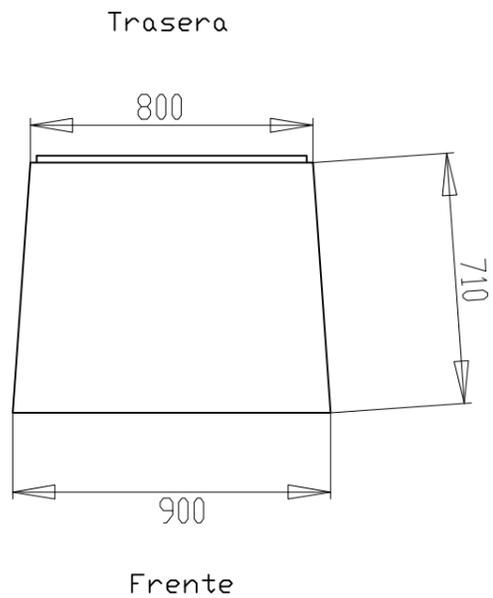
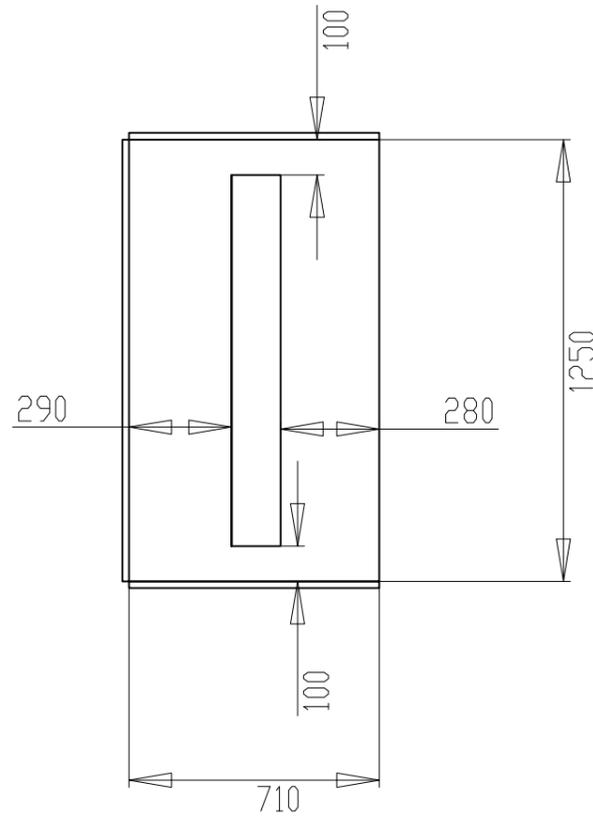
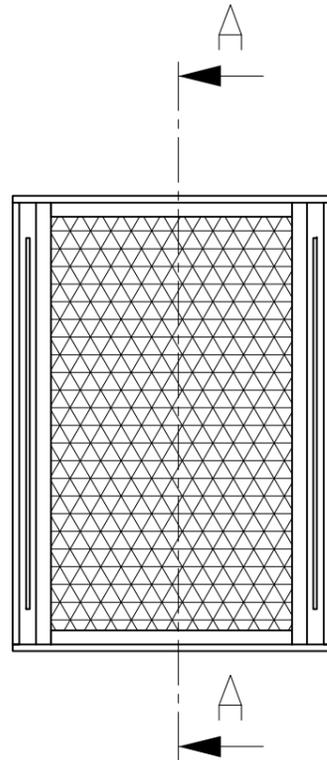
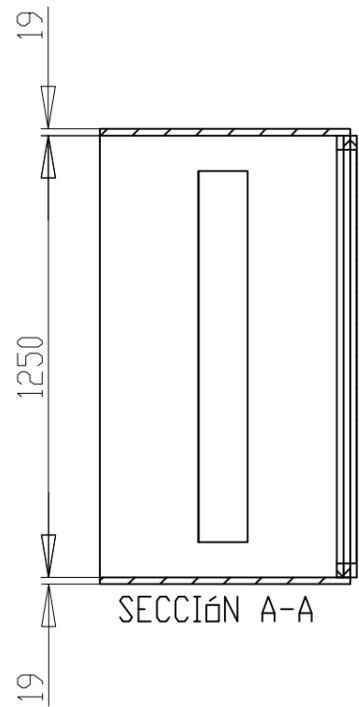
Sin más asuntos que tratar se da por concluida la reunión a las trece treinta horas del día de la fecha.

Miguel Sánchez-Noriega Ortega

Miguel Angel Martín Espada

CABINA DE ENJUICIAMIENTO HOMOLOGADA POR LA COMISION TECNICA DE CANARIOS DE CANTO ESPAÑOL DEL COLEGIO DE JUECES FOCVA.

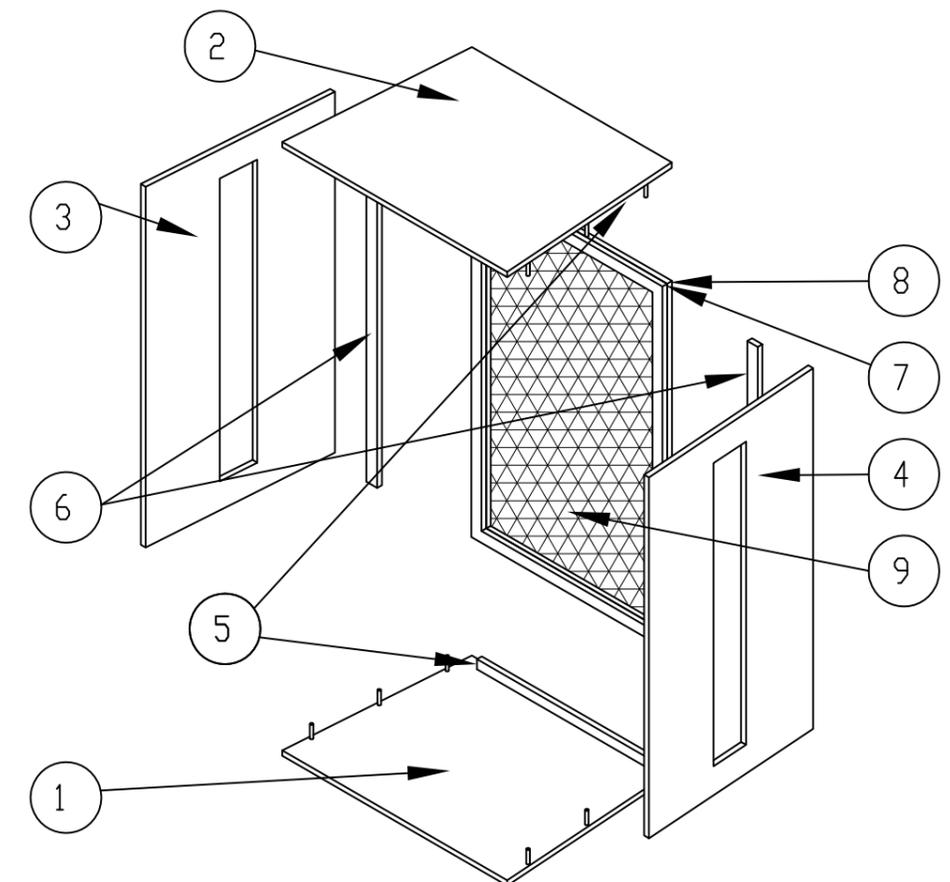
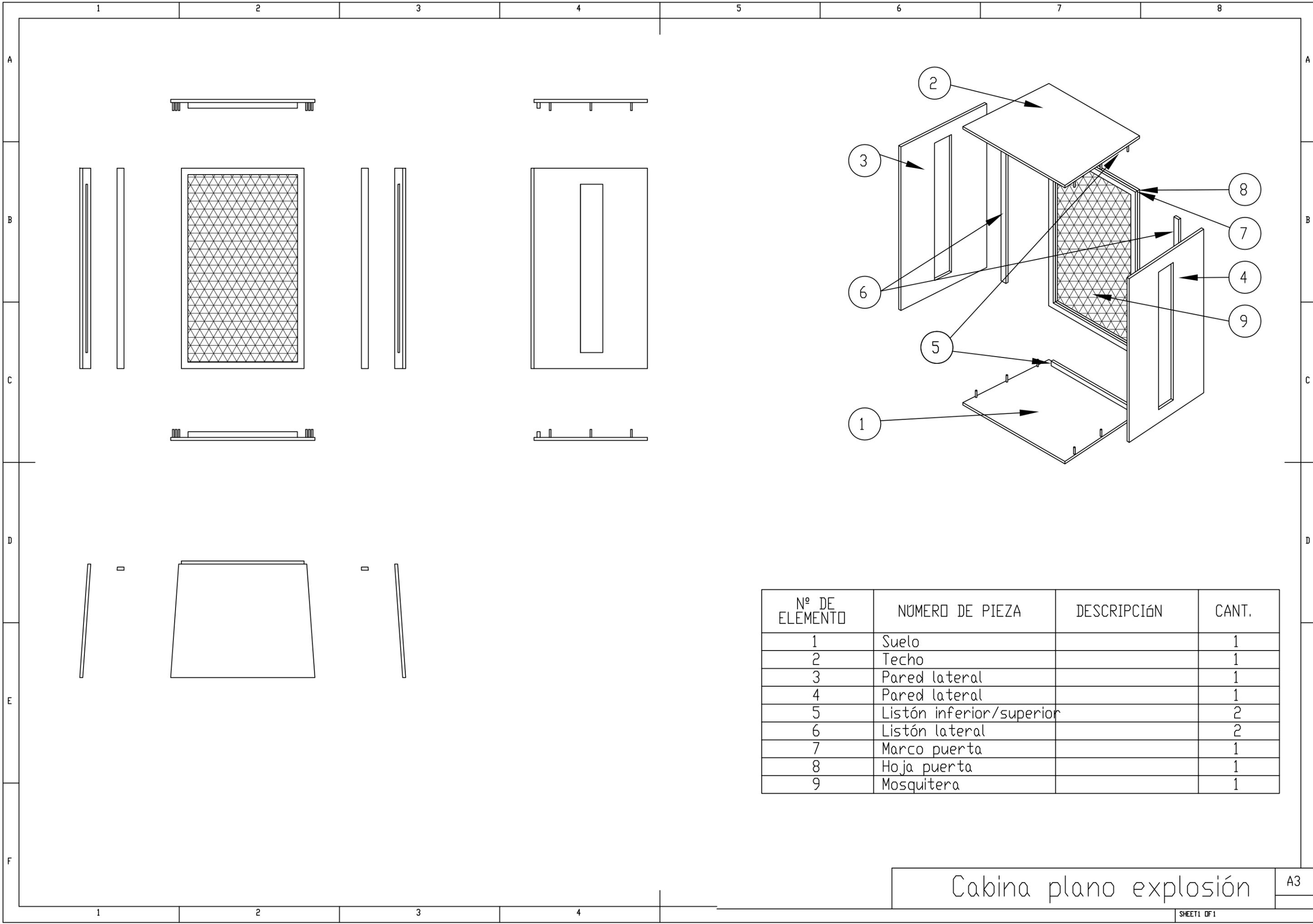
ESTA FABRICADA CON TABLERO DM DE 19 mm. DE GROSOR.



Nº DE ELEMENTO	NÚMERO DE PIEZA	DESCRIPCIÓN	CANT.
1		Suelo	1
2		Techo	1
3		Pared lateral	1
4		Pared lateral	1
5		Listón inferior/superior	2
6		Listón lateral	2
7		Marco puerta	1
8		Hoja puerta	1
9		Mosquitera	1

Cabina plano explosión

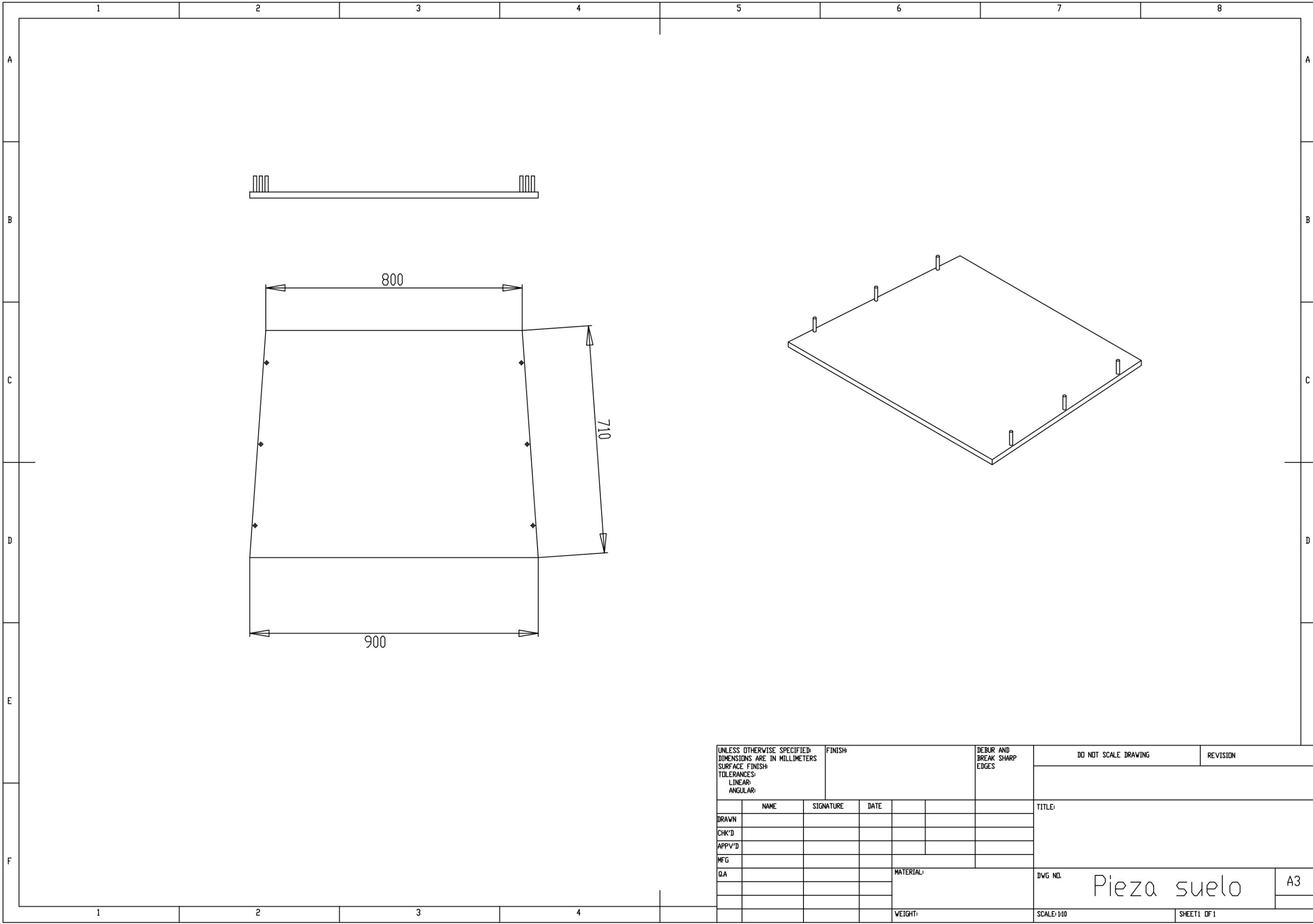
A3



Nº DE ELEMENTO	NÚMERO DE PIEZA	DESCRIPCIÓN	CANT.
1	Suelo		1
2	Techo		1
3	Pared lateral		1
4	Pared lateral		1
5	Listón inferior/superior		2
6	Listón lateral		2
7	Marco puerta		1
8	Hoja puerta		1
9	Mosquitera		1

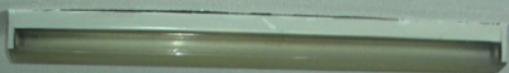
Cabina plano explosión

A3



UNLESS OTHERWISE SPECIFIED: DIMENSIONS ARE IN MILLIMETERS				FINISH:		DEBUR AND BREAK SHARP EDGES		DO NOT SCALE DRAWING		REVISION	
SURFACE FINISH:											
TOLERANCES:											
LINEAR:											
ANGULAR:											
	NAME	SIGNATURE	DATE					TITLE:			
DRAWN											
CHK'D											
APPV'D											
MFG											
QA						MATERIAL:		DWG NO.		Pieza suelo	
										A3	
						WEIGHT:		SCALE: 1:10		SHEET 1 OF 1	





TELHO

SUELO













3
2

TECHO

1
1

SUELO



M M

TECHO

B B

SUELO

D D

